

## 老少配的滋味

這部片子相信喚起人們心靈深處那一位疼惜自己的長輩，曾經說過的話、做過的事及經歷過的美好時光，歷歷在目，猶言在耳。有些疼惜我們的長輩，能與我們談天說地，可惜的是有些人的長輩卻已是蒙主寵召，先我們一步回到天國。

正因如此，若是開放討論—我心中最敬愛的長輩，人們一定能侃侃而談，而且相信，自己心中最敬愛的長輩，是獨一無二，無人能及，超級無敵棒！很值得和大家一起分享，因為每個人都需要被愛及愛人，那種被長輩呵護、疼愛、照顧的甜蜜滋味，點滴在心頭。例如和阿嬤一起做年糕、和阿公一起坐慢車(要打開窗戶的火車)坐了8小時，才從嘉義到台北、和阿公一起去田裏工作(當然小孩子是去玩樂)、影片中和阿公一起去採桂竹筍……等，都是孩子心中無可抹煞的回憶。

每個人都會老，有一句話說“要善待長輩，那就是善待未來的自己”，對這句話我深信不己，且身體力行，我認為中國人三代同堂、四代同堂的概念很好，小孩和長輩一樣重要，需要年輕一輩的細心呵護；有朝一日，自己變成長輩，很多事情，心有餘而力不足，無能為力時，也希望自己的下一代或下下一代，能當自己的手，自己的腳，這是一幅多溫馨感人的畫面。

長輩不是累墜，不是絆腳石，他們是我們一輩子都要感恩感謝的人，是他們年輕時，勞心勞力、無怨無悔的付出，才成就現在的我們。日本歌手植村花菜創作的《廁所女神》，背景描寫她與外婆互動的點滴。歌詞的片段勾起我淡淡的哀愁，歌詞大意是，小時候不喜歡洗廁所，於是外婆跟他說，廁所裡住著一位美麗的女神，只要廁所洗乾淨，自己也會變的和女神一樣美麗，於是很聽話，每天都把廁所洗得乾乾淨淨，但經過年歲的增長，不再聽長輩的話，變得叛逆，和男友一起私奔，直到外婆病倒，才又再次和外婆見面，但外婆將她趕出病房，隔天外婆就病逝，外婆心中聽話乖巧可愛的小孫女，再也沒機會和外婆說抱歉。我認為人生中最不捨的就是——遺憾，無法彌補的遺憾，是內心一道褪不去的疤。