

昨日的記憶

電影分為四個小故事，所呈現的都是照顧失智老人者面對失智親友的心路歷程。綜合組員的分享，大多喜愛「我愛恰恰」這段，失憶的爺爺與自己的初戀情人相遇，跳著 60 年代紅極一時的曼波女郎經典片段「我愛恰恰」，雖然不記得結婚多年的老伴，只記得以前的初戀情人，但老夫老妻之間的打情罵俏相當有趣，整體看起來較顯生動活潑，但所表現正面積極的意義，著實帶給面對失智者的人強大的療癒功效。且組員分享，認為照顧家中失智症患者除了需要看護協助之外，家人陪伴也是很重要的，這樣一來，對於患者也才是最好的照顧。

影片中的老人們非選擇性的活在一段過去的記憶裡，有的忘了兒女孫子已經長大，有的忘了自己一生的伴侶、忘了回家的路、甚至忘了自己；昨日的記憶中每個故事，其實都在教導我們，饒了自己。如果記憶是一幅拼圖，我們又何必執意將它拼湊完整，有時不完整也有種缺陷的美啊！電影中最讓我印象深刻的片段，照護失智老人的外傭，對著老人的妻子問到，為什麼不將老人送去療養院，妻子是這樣回答的「他雖然不記得我，但我還記得他！」還有「迷路」中片段，男主角回答：「還好我有爺爺」也是給大家值得省思的。

時間總是絕不停留的一直往前，特別不會等待停滯在過去回憶的人，但如果停留的是自己重要的人，再是無奈，都別忘了伸出手拉著他往前進，因為他參與了你的過去，帶動了你的現在和未來，也許無法停止記憶的消失，但陪伴卻能帶著他們在全然陌生地現在，不斷地走下去。