

悲慘世界

故事概要：

《悲慘世界》是由法國音樂劇作曲家克勞德-米歇爾·勳伯格和阿蘭·鮑伯利共同創作的一部音樂劇，改編自維克多·雨果的同名小說。故事以 1832 年巴黎共和黨人起義為背景，講述了主人公尚萬強在多年前因為家人沒有食物而去偷麵包遭判重刑，假釋後計劃重新做人、改變社會，但卻遇上種種困難的艱辛歷程

分享結論：

在大時代的背景下，尚萬強要掙脫過去的罪名，顯得困難重重，直到主教的無私教誨，終讓他頓悟。

只可惜人性與法律有著不同的認知標準，這大概就是本劇想傳達的諸多觀點，法律、正義、人性之善惡。

雖然尚萬強已經脫胎換骨成了市長，但宿敵卻又出現在眼前，就在許多事件同時發生的情況下，讓善良的女子芳婷潦倒玉損。

劇中約略有提到，賈維在監獄中出生、從低層社會長大，是一個對律法充滿堅持和極端正義感的人，是一個堅定、驕傲又複雜的角色。

在法國大革命之後 20 年的背景中，正因為有這樣一群人，才能夠維持社會的安定，所以賈維同時對自己的所作所為充滿著驕傲，甚至於是傲慢。

酒店老闆和老闆娘可以說是全劇唯一維持著歡樂氣息的配角，在此展現的是另外一種氣質：不擇手段也要活下去的生活方式。

和準備做掙扎的社會底層以及革命份子不一樣的是，瑪里歐生在一個有錢的環境。在中場甫出現的瑪里歐很快地就奪走了珂賽特的真心，當別人在革命的時候他在戀愛，紅與黑之歌也變成了另一種更為個人中心的詮釋。

在艱苦環境中成長的愛波寧，擁有著和珂賽特不同的堅毅，卻無所保留的全部都奉獻給了自己心甘情願的愛情。

革命關鍵時刻，那小男孩歌聲同樣讓人難忘，隨後他的舉動，讓人鼻酸並讓人佩服他的勇氣……。