

女人四十一分享與討論

主要講述香港一個典型的職業婦女如何在家庭和事業之間爭取平衡。故事的重心為劇中的女主角阿娥在婆婆意外過世後和患上阿茲海默症的公公的相處過程。

阿娥是一家衛生紙公司的資深員工，和先生及獨子定居住在一棟老屋內。樓下則是公公和婆婆居住的地方。阿娥精打細算，做事幹練。和公公的關係不是挺好，因為公公大男人主義，脾氣又大，互相都看對方的言行不順眼。但是婆婆處處都關心阿娥，帶阿娥也挺好，阿娥生日那天，公公婆婆一塊來吃飯，婆婆還專程燒了鮮蝦要給媳婦吃。婆媳關係挺好，只是老是受公公之故而事有多磨。

一日公公拿著麵包跑去正在跟街坊摸兩圈的阿娥旁邊，要她幫他打開麵包包裝，阿娥認為公公又是當著鄰居的面給她難看，氣急敗壞的拎著大包小包回到家，才意外發現婆婆倒臥家中昏迷，在通知救護車來前，婆婆已經不幸往生。公公在婆婆的喪禮上竟然不認得自己的太太和親生子女，唯獨只認得大媳婦阿娥一人。後來阿娥帶公公到醫院檢查，證實其患上失智症。雖然公公有兩子一女，但次子一家和女兒卻推三阻四拒絕接患病的父親到家中居住，結果公公便只好到長子家中居住。

除了公公突然住到家中使阿娥大為傷神外，公司裡來了一個新人
LW081030

Isabella Au，年輕貌美又引進了一些新的觀念，譬如說用電腦處理公司繁雜的訂單和庫存，還有讓老闆和一些股東驚艷的姿色。原本都被老闆所仰重的阿娥經過諸般如此也不禁感到悵然若失。

在長子家中，公公時常到處遊走，而且又曾大喊大叫，甚至拿著撐開的黑雨傘當作降落傘自天台一躍而下，著實令都要上班的長子和阿娥大感煩惱，於是開始物色護老院讓公公可以得以被照顧而不用阻礙到一家三口上班上學。最初兩人為公公找到一間有日間託管服務的老人院，惜後來因公公自行離開老人院，而被該院主管主任以不接受慣性出走老人加入為由而要求退院。後來又找到另一間護老院，但公公入院不久，阿娥又在前往護老院探視時，發現公公臉部瘀青受傷，院內人又隨口答稱是他自己弄傷的，阿娥遂立即接公公回家。

雖然公公患有失智症，但卻未忘當年參加空軍抗戰的經歷和身份。長子一家帶著公公前往護老院前，到婆婆生前說過公公愛去的一餐廳午飯期間，其孫兒在該餐廳老闆（也是公公以前的下屬）的告知下得知爺爺當年駕駛戰機在對日抗戰間的英勇事蹟，以及當年如何救回餐廳老闆性命一事，孫兒才發現爺爺曾經如何風光。

公公與長子一家和女兒一起到野外農場體驗耕種之樂。最初公公只認得阿娥一個，但在農場，他不但摘花給阿娥，更認得和摘了花給女兒。可

LW081030

惜當公公再摘花時，他胸口突然绞痛，暈倒去世。劇情亦將結束。

最終，阿娥不意走上天台，卻發現了成群的鴿子在天台地板上，而公公在罹病住到阿娥家來後，曾經說過在天台看到整群的鴿子，但是都不被相信。阿娥脫下拖鞋，慢慢走近這群忙著啄食米粒的鴿子，呼喊著先生到天台來看這個原本被當作是瘋言瘋語卻是真實的奇景。

問題 1：

”你最喜歡把你家裏最大塊的狗屎弄上身，然後硬塞給我吃！”對於劇中蕭芳芳小姐所扮演的媳婦角色，你有甚麼感想？你會如同他那樣付出嗎？還是有其他作法？

分享：在 1995 年的年代裡，女性是很偉大的，以現今來說，比較無法像影片中蕭芳芳小姐所扮演的媳婦角色，這就是時空環境的不同吧！在現今社會中，可能會以安養機構為一個考量，但絕對不是將長輩放置機構中不聞不問，只是這樣的作法，可能對彼此雙方都有個可喘息的空間。

問題 2：

對於劇中的其他角色的作法，你有甚麼感觸？

分享：

婆婆：是個很好的人，努力維持著彼此的關係；設想很周到的一個
人，三年前就先幫先生找安養機構。

LW081030

丈夫：懦弱但體貼疼老婆，也很孝順，在弟弟與弟媳不願管爸爸時跳出。

公公：是個幸福的人，雖然個性脾氣不是很好，但是有人願意照顧他。

小姑：搞笑、關心父親、很在意父親忘記他。

霞姐：是個很有智慧的人。

問題 3：

由劇中，您學到了哪些日常生華中照顧失智老人的技巧，或是你有更好的
IDEA 來處理同樣的問題？

分享：①依照箭頭至廁所 ②跳傘：今天和平紀念日，不准跳傘

③照顧失智老人大家要有共識，一起照顧

④可融入失智老人的情境中，順勢而為