

電影分享:班傑民的奇幻旅程

主角班傑明·巴頓身體奇特，出生時就像一名 80 多歲的老人，母親則因難產而去世，後被父親視為怪胎遺棄到養老院。無法生育的女護工奎妮收養了他，並為他起名班傑明。接著，班傑明開始逆著常人成長的定律長大，身體隨著年齡的增長變得稍有活力。由於牧師的心理暗示幫助，他從輪椅站起來學會了走路。他在養老院裡度過童年時光，並遇上富勒太太的孫女黛西。逐漸成長的班傑明後成為船員。

隨後他離開黛西，隨船出海周遊，期間他不斷給黛西寄回明信片，從而開始情緣。旅館中，班傑明遇到了已婚婦人伊莉莎白·亞伯特，兩人成為情人。不久日本偷襲珍珠港，切爾西號被徵用，從事打撈搜救的工作，在一次戰爭中拖船與敵方相遇，兩者同歸於盡，最終只有他一人生還，往昔的同事紛紛先他而去。而這些經歷使他對人生生命有了全新的認識「儘管你總是咒罵命運，但是最後一刻來臨時你還是要放手」「你心愛的人必然會離你而去，這才使你真正認識他們的存在有多麼的重要」。

幾年後，當他回到療養院巧遇黛西，這時班傑明·巴頓已變成了 50 多歲的成年男人，黛西成為芭蕾舞團中唯一美國人，與另一位男演員相愛，看到此景班傑明離開黛西並在外度過一段風流歲月，慢慢地他的身體變得如同 40 歲的成熟男人。他獲父親的邀請，酒席上他得知自己身世。此時湯瑪

斯已身患重疾，將自己 124 年的家族生意鈕扣廠交給班傑明·巴頓，不久父親湯瑪斯離去，他和他的養母出席了葬禮。

不巧，黛西在巴黎表演期間在街上遭車禍，無法重回芭蕾舞舞台，班傑明·巴頓接到電報後到訪，但兩人未能更進一步。之後，黛西回到養老院，與班傑明重逢，兩人自組家庭並開始了婚姻生活，這時他的身體變成了 30 多歲的男人。隨後黛西成為舞蹈學校師，並有了一個女兒，班傑明·巴頓意識到他將繼續變小，最後將變成小孩子一樣，為了能給黛西一個正常的生活，他將所有房產產業變賣，然後交給黛西後離去。他又一次開始週遊世界的旅程，從事各種工作，而黛西則改嫁給一位鰥夫。

十多年後，兩人再次相見，然後他給黛西寄來準備交給女兒的提前填寫的明信片。數年後班傑明·巴頓隨後體型變成小孩，回到療養院中倒頭便睡，記憶開始衰退之下，警察在其背包上找到其日記並把其交給黛西，然而黛西像照顧自己孩子一樣照顧他，最後，班傑明·巴頓變成嬰兒躺在黛西懷中閉上眼睛。此時作為回憶人的黛西躺在醫院裡，颶風吹襲美國南部之時，悄悄離開人世。

討論：

如果全世界只有自己一個人是倒著走完一生，絕大多數都是認為不會幸福的！從外表來看，當同儕之間，為有自己看起來像個老頭子，而周圍的

人跟自己外表完全不一樣時,大家對你的眼光以及自己對大環境的感觀都會覺得很奇怪!會覺得很不好,此外在人生成就上也會特別覺得自己相當的沒成就感,不論是體力或者處事上皆是如此!但反之而言,如果整個世界都是由老返童的逆向人生那其實某種程度上也就沒太大差異性了!其中也有不同觀點認為不論是由從年輕到老或者由老返童的論述,其實沒有太大差異的!因為人生是雙極的,年幼以及年邁其實也都仰賴他人照顧,而中間青壯年期則是相當的,就如同數學統計曲線圖上的高低鋒一般!!但不論人生怎麼過,重點是要這過程必須得不後悔!對於現況滿足的人生才稱得上是幸福.

人生無常,人生如戲;戲如人生.多數人認為既然身為人就不要怨天尤人!相對的應該要知足常命,順遂,開發潛能!不需要在意此刻而應該墊定目標朝前邁進!面對遺棄問題時,又或者老年年輕之間的轉換!也會因為其中的思考判斷不同而有不同見解看法!當面對遺棄時,我們不了解父母當下的痛苦抉擇,故也應該學著看開而努力自己...看完影片後更是瞭解到人生只是個過程!應該要順勢而為,這樣一來不論是逆境或是順境中就會有所長有所悟!對自己的人生也就不會留下太多憾事.

經過本組討論後,當中有人一直有想完成一本畫冊的想法,但也因為其中需要太多的技巧以及困難度略高而直到現在一直無法達成!而當中有人從以前就有想出國讀書的念頭,很想好好學鋼琴!但因為經費問題以

及語言能力而遲遲無法達成以致於成為心中的一個念頭;另外現在是電腦化社會,有人覺得自己電腦能力有待加強,一直很想學習好電腦!而有機會則會跟著自己先生摸索學習電腦!也有人認為自己想要多學習一些樂器,例如長笛等...想要多加學習,而有人從以前就很想要有自己的一間早餐店,麵包坊或者咖啡店~至今仍然想要朝像這個方向努力開創自己喜歡的店!

Large stylized Chinese characters '活水' (Living Water) in a light blue color, with a red vertical bar behind the character '活'. Below the characters is a blue wavy line.Large stylized English text 'Living Water' in a light blue color, positioned below the wavy line.